



30 октября 2015

👁 2405

В московском метро открылась выставка Палестинского общества

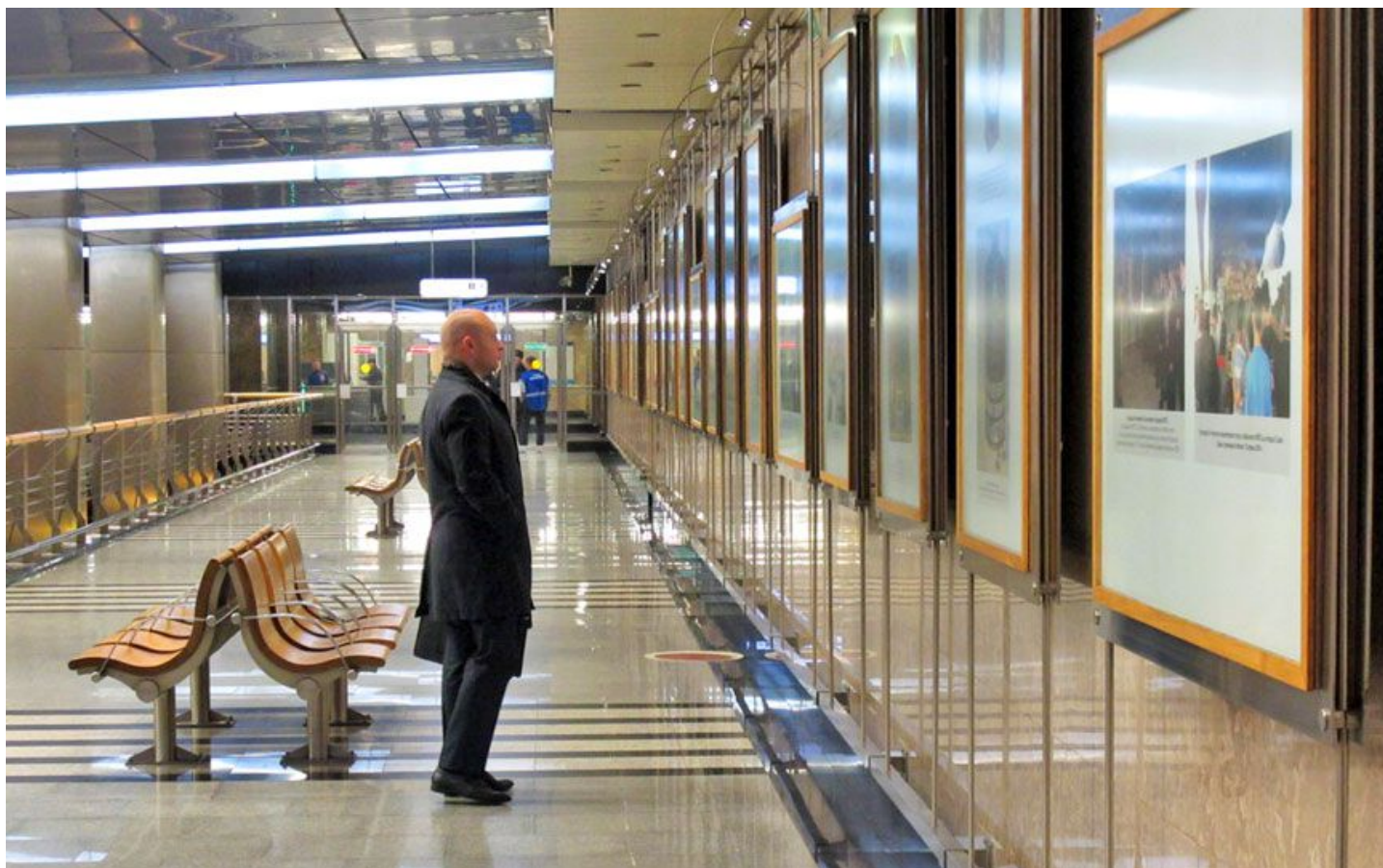


Фото: rublev.com

Фотоэкспозиция об истории русского присутствия на Святой Земле развернута на станции «Выставочная».

Сегодня председатель Императорского православного Палестинского общества (ИППО) Сергей Степашин открыл выставку, рассказывающую об истории ИППО и современной его деятельности на Святой Земле.

Экспозиция развернута на станции «Выставочная» Московского метрополитена.

Выступая на церемонии открытия, С. Степашин отметил, что одним из главных направлений деятельности Палестинского общества сегодня является развитие паломничества в Святую Землю и организация религиозного туризма.

«Мы возвращаемся на Святую Землю, — сказал председатель ИППО. — Сейчас мы начинаем вместе с Минкультом заниматься православным паломничеством. Поверьте мне — я сам по себе знаю, я первый раз на Святой Земле был в 1992-м году, много уже лет прошло: один раз туда приедешь — тянет. Сначала посмотрел, потом подумал, а потом, может быть, пришел к Богу».

Он также добавил, что общество намерено продолжить урегулирование вопросов, связанных с возвращением имущества на Святой Земле, принадлежавшего России. «Мы занимаемся возвращением тех святынь, которые, к сожалению, при Хрущеве были переданы и проданы за бесценок», — отметил С. Степашин.



В интервью для Rublev.com директор музея ИППО Григорий Маневич рассказал, что на Сергиевском подворье практически полностью сохранился архив Палестинского общества, который впоследствии станет частью библиотеки, доступной для исследователей.

Он также отметил, что Сергиевское подворье оказалось едва ли не единственным объектом недвижимости, который не был продан по распоряжению Н. Хрущева в 1964 году. «СССР и Израиль не сошлись в цене, — рассказал он. — И я бы в данном случае обвинил хрущевскую политику относительно российского имущества в Святой Земле. Автором идеи продажи российского имущества в Палестине был хрущевский посол в Израиле, бывший советский замминистра финансов М. Ф. Бодров».



Как рассказал Г. Маневич, несмотря на то, что еще в 1939 году английские эксперты оценили русское имущество на Святой Земле в сумму, превышающую 18 миллионов фунтов стерлингов, окончательная сумма сделки составила 4,5 миллиона долларов.

Представитель ИППО также подчеркнул, что выставка уделяет особое внимание истории организации паломничества в Святую Землю.

«Среди главных целей были поддержка православия на Святой Земле, пособие паломничеству, изучение прошлого и настоящего Святой Земли и популяризация знаний о ней. В этом плане общество преуспело: до революции каждый простой русский человек знал о нашем обществе, в отличие от нынешних времен», — отметил Г. Маневич.

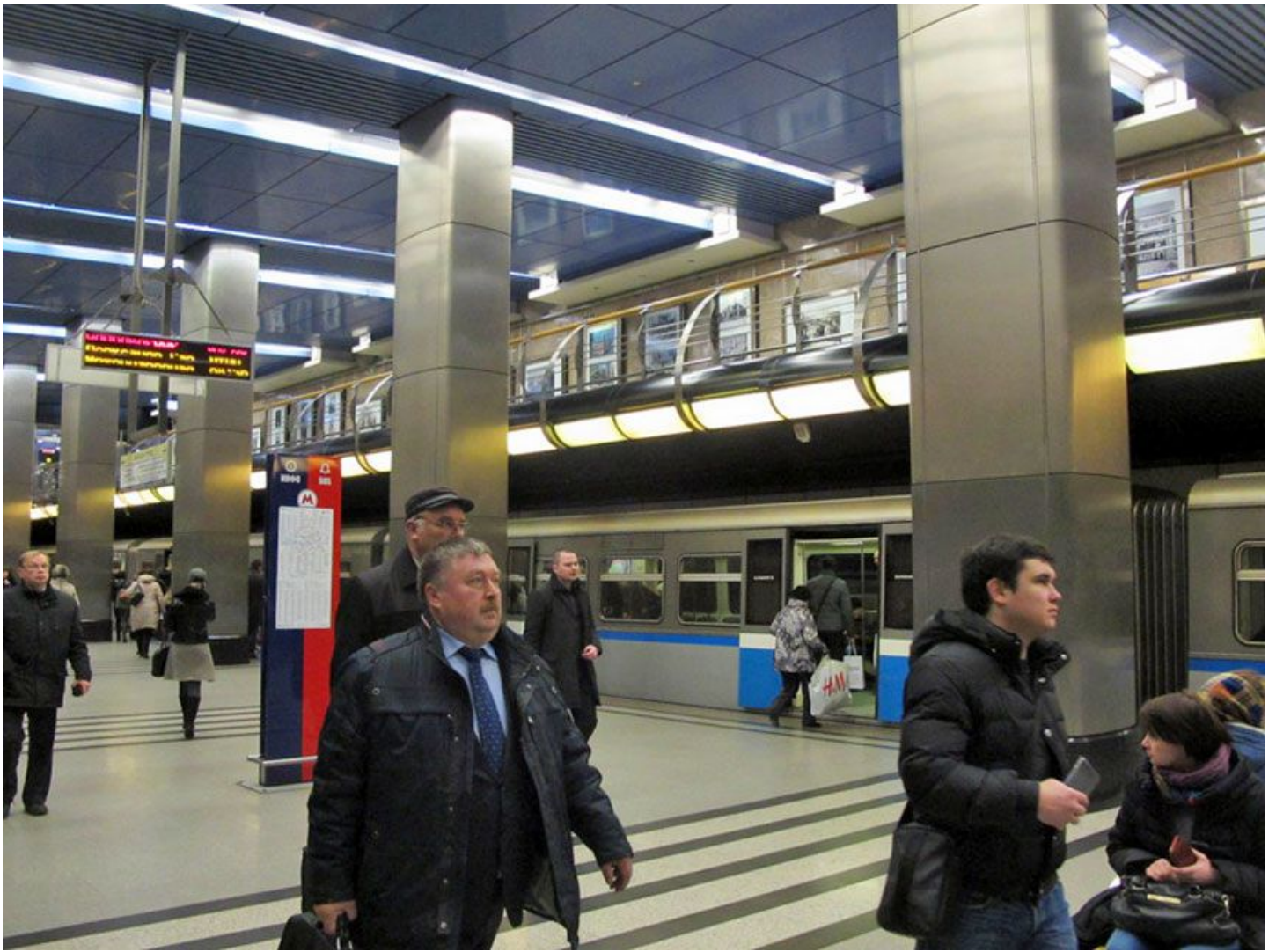
Причин этому, по словам директора музея ИППО, было две. Во-первых, в конце XIX — начале XX веков у представителей низших сословий российского общества был только один способ совершить заграничное паломничество и посетить Святую Землю — с помощью Палестинского общества.



«К концу XIX века организацией паломничества к святыням Святой Земли занималось в России только Императорское православное Палестинское общество, которое обеспечивало и туристическую поддержку, и паломнические книги, и очень дешевый проезд. Самое главное — оно создало и развило свою инфраструктуру на Святой Земле: паломников принимали восемь подворий, при необходимости они могли обратиться в больницы (где могли лечиться и местные жители). Палестинское общество фактически было первым туроператором», — отметил он.

А во-вторых, напомнил Г. Маневич, до революции общество было широко известно еще и потому, что ежегодно в канун Пасхи, на Вербное воскресенье, во всех храмах Русской православной церкви проходил сбор пожертвований в пользу Палестинского общества.

Григорий Маневич также отметил, что открывшаяся выставка впервые в широком формате заявляет о великокняжеской чете — московском генерал-губернаторе Сергее Александровиче и его супруге великой княгине Елизавете Федоровне — как о руководителях Палестинского общества.



Если о великом князе Сергее Александровиче многие знают, что он был первым председателем Палестинского общества, отметил представитель ИППО, то о роли в деятельности общества его супруги великой княгини Елизаветы Федоровны известно меньше — великую княгиню обычно связывают с организацией служения милосердия, Марфо-Мариинской обителью.

«Между тем, после трагической гибели мужа, убитого террористом Каляевым в Кремле, она переняла у него председательство в нашем обществе. И одним из самых важных ее достижений на этом посту стало то, что в 1912 году она добилась у императора Николая II государственного финансирования наших школ в Сирии и Ливане», — рассказал Г. Маневич.

Благодаря целенаправленной деятельности Палестинского общества на Ближнем Востоке — в Палестине, Сирии, Ливане — были построены более ста школ для местного населения. В них преподавался русский язык, поэтому выпускники таких школ впоследствии имели возможность продолжить обучение уже в российских учебных заведениях.



«Фактически Палестинское общество сформировало православную русскоговорящую культурно-интеллектуальную элиту Ближнего Востока, — отметил Г. Маневич. — Это было серьезнейшее влияние, и преемственность ощущается до сих пор».

Выставка организована при содействии Московского метрополитена и продлится до конца ноября.

Императорское православное Палестинское общество (ИППО) создано 21 мая 1882 года и является старейшей неправительственной организацией в России. Главными целями ИППО стали поддержка православия на Святой Земле, помощь в организации поездок русских паломников по святым местам (Палестина, Афон, Бари), культурно-просветительская деятельность на Ближнем Востоке, а также научное исследование Святой Земли и популяризация ее исторического наследия.

Благодаря деятельности ИППО, имевшего 52 отделения и около 5 тысяч членов по всей России, к 1917 году десятки тысяч русских паломников смогли посетить Святую Землю.



См. также:

[Григорий Маневич: «Палестинское общество было первым туроператором в сфере религиозного туризма»](#)

Материал с сайта Rublev.com