



13 октября 2015

👁 1326

В Кирилло-Белозерском монастыре пройдет «Ночь искусств»



Фото: Strokin.ru

Центром акции, которая запланирована на 3 ноября, станет Музей фресок Дионисия.

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник анонсировал проведение 3 ноября акции «Ночь искусств». Центром запланированных в рамках акции мероприятий станет Музей фресок Дионисия. «Ночь искусств» продлится с 18:00 до 23:00 3 ноября. На протяжении всего этого времени для посещения будут открыты собор Рождества Богородицы, Трапезная палата, церковь преподобного Мартинаана.

«Для гостей мы запланировали мастер-класс “В подмастерье к Дионисию”, где все желающие по технологии древних мастеров смогут попробовать своими руками изготовить фреску. Также мы проведем пешеходную экскурсию на вершину Цыпиной горы — самой высокой точки Кирилловского района — к кресту, установленному в память мученической кончины царя-

освободителя Александра II», — приводит информационное агентство «Север-информ» слова специалиста по связям с общественностью Кирилло-Белозерского музея-заповедника Ирины Суворовской.

Участники мастер-класса «В подмастерье к Дионисию», который пройдет в служебном корпусе Музея фресок Дионисия, узнают об известном иконописце конца XV — начала XVI веков, познакомятся с наследием мастера — фресками собора Рождества Богородицы, созданными в 1502 году и входящими в сокровищницу всемирного культурного наследия. Им также будет предоставлена возможность своими руками изготовить фреску по технологии древних мастеров.

В самом Кириллове местом проведения акции впервые станет открывшийся для посетителей в конце сентября Народный дом. Участники «Ночи искусств» смогут посетить литературно-музыкальную гостиную, затем им будет предложена театральная постановка в рамках «Вечера современной пьесы», а в завершение программы состоится ночная экскурсия по выставке «Вослед веков».

Артхаусный проект «Мистика и приключения в Старом Доме» составит часть программы, ориентированную на молодежную аудиторию.

Музей фресок Дионисия расположен в селе ФерAPONTOBE (23 км от Кириллова, 120 км от Вологды). Музейный комплекс «Цыпино», где пройдет акция «Тайны Цыпиной горы», находится в полутора-двух километрах от села ФерAPONTOBE.



Акция "НОЧЬ ИСКУССТВ" в Музее фресок Дионисия

Фото: Кирилло-Белозерский музей-заповедник Кирилло-Белозерский монастырь. История и современность

Обитель была основана на рубеже XIV—XV веков преподобным Кириллом Белозерским. В 1397 году он поселился на берегу Сиверского озера в вырытой им пещере. Его спутник Ферапонт Белозерский впоследствии основал неподалеку Ферапонтов монастырь. Устав обеих обителей отличался особенной строгостью.

В условиях конкуренции Москвы с независимым Новгородом Кириллов монастырь стал не только важнейшим опорным пунктом для закрепления в Заволочье, но и крупным экономическим центром: через него пролегал торговый путь далее на север к Белому морю, здесь пересекались разнонаправленные торговые потоки. До петровского времени монастырь вел обширную торговлю, особенно солью и рыбой.

Обитель была одним из центров движения нестяжателей: в монастыре подвизался преподобный Нил Сорский — главный оппонент прп. Иосифа Волоцкого.

В XVI веке благодаря покровительству великого князя Василия III монастырь стал средоточием каменных построек на севере Русского государства и крупнейшим церковным землевладельцем после Троицкого монастыря.

Как и другие северные монастыри, Кириллов служил местом заточения лиц из светской и церковно-феодальной знати. В разное время здесь пребывали опальные Вассиан Косой, бояре М. И. Воротынский, И. П. Шуйский, И. Ф. Мстиславский, Б. И. Морозов, великий князь Симеон Бекбулатович, московский митрополит Иоасаф (Скрипицын), патриарх Никон и др.

В 1600 году была построена первая крепостная каменная ограда с восемью башнями. Благодаря мощным оборонительным сооружениям в Смутное время монастырь выдержал в осаду (1612—1613 гг.) и отбил несколько нападений войск польских и литовских интервентов, которые продолжались вплоть до 1616 года. Впоследствии каменные стены монастыря были усилены, и обитель приобрела современный вид.

В XVIII веке, с появлением у России балтийских портов и упадком северной торговли через Архангельск экономическое значение монастыря стало падать. В 1764 указом Екатерины II обитель была лишена крестьян и угодий. Через 12 лет из монастырской слободы был образован город Кириллов, а в крепостной стене помещена городская и уездная тюрьма.

После 1917 года монастырь просуществовал недолго. В 1918 году был расстрелян настоятель обители епископ Варсонофий (Лебедев), препятствовавший разграблению монастыря.

В 1924 году обитель была закрыта, ее последний настоятель архимандрит Анастасий также был расстрелян.

После упразднения монастыря ризница была подвергнута разорению; наиболее ценные иконы и другие произведения искусства были вывезены в музеи Москвы и Ленинграда. Та же судьба постигла и монастырскую библиотеку. Среди вывезенных из белозерской обители книжных сокровищ — наиболее древние списки «Задонщины» и хождения Даниила Паломника в Святую Землю.

В 1924 году на базе разоренного экспроприациями монастыря был открыт Кирилло-Белозерский музей-заповедник, что позволило избежать обычных для 1930-х гг. разрушений и сноса исторических памятников.

В 1997 году, в год празднования 600-летия монастыря, часть монастырской территории была передана Вологодскому епархиальному управлению. В 1998 году был учрежден Кирилло-Белозерский мужской епархиальный монастырь.

Главной святыней монастыря являются мощи основателя обители преподобного Кирилла, почивающие под спудом в храме, освященном в его честь.

Материал с сайта Rublev.com