



22 июля 2015

👁 1102

У Зураба Церетели готов свой вариант памятника князю Владимиру



Фото: Фотобанк Лори

Об этом скульптор рассказал в интервью «Московскому комсомольцу». Модель памятника будет представлена в Крыму в дни празднования 1000-летия преставления св. кн. Владимира.

«У меня уже давно готов мой князь Владимир, кого заинтересует — пожалуйста. Модель его, кстати, скоро будет показана в Крыму в рамках первого международного форума “Византия.ru: к 1000-летию памяти святого равноапостольного князя Владимира”; форум этот призывает к диалогу разных культур, что невероятно актуально в наши дни», — рассказал З. Церетели.

Ранее скульптор уже рассказывал о собственном проекте памятника. По его словам, его скульптура по своим размерам меньше, чем работа Салавата Щербакова, победившая в конкурсе, — 18 метров с постаментом вместо 25-ти. В то же время он признал, что памятник

работы С. Щербакова достоин того, чтобы быть установленным в Москве.

В своем творчестве скульптор не раз обращался к образам святых. Отправной точкой можно считать середину 1990-х годов, когда З. Церетели стал главным художником воссоздания храма Христа Спасителя. Тогда, в 1995-1997 годах, для храма по его проекту были созданы 16 бронзовых ворот с фигурами русских святых, исполненных в технике высокого барельефа.

Позднее скульптор ваял памятники апостолу Павлу; один из них создан в 2005 году, другой — в 2013-м и установлен в Греции, в г. Верия. В списке работ — два памятника святителю Николаю Чудотворцу, установленные в пос. Хаапала Выборгского района Ленинградской области (2002) и в итальянском г. Бари (2003), памятники святой равноапостольной княгине Ольге (Псков, 2003), благоверному князю Олегу Рязанскому (Рязань, 2007), преподобным Александру Пересвету и Иринарху Затворнику (оба установлены в Борисоглебске в Ярославской области).

В Галерее искусств Зураба Церетели выставлены также серия из 64-х композиций «Крещение Господне» (2005) и скульптурная композиция «Ипатьевская ночь», посвященная трагической гибели семьи последнего Российского императора Николая Второго (2007).

Научно-просветительский творческий форум «Византия.ru», на котором скульптор планирует представить свой вариант памятника святому князю Владимиру, начнет работу 26 июля на территории национального заповедника «Херсонес Таврический». Участниками проекта станут профессиональные художники, музыканты, кинематографисты, в центре творчества которых лежит христианская традиция. Общее количество участников — около 100 человек, это будут представители из России, Украины, Белоруссии, Грузии, Греции, Сербии.

Форум продлится до 15 августа.

Материал с сайта Rublev.com