



11 сентября 2019

3268

## Активисты-экологи устроили акцию протеста на красной дорожке Венецианского кинофестиваля



Фото: Unsplash.com / CC0

*Акция состоялась в день закрытия фестиваля. Ее участники протестовали против сверхтуризма и захода в лагуну Венеции круизных океанских лайнеров.*

В субботу 7 сентября, в заключительный день кинофестиваля в Венеции красную дорожку, по которой в скором времени должны были пройти звезды мирового кинематографа, захватили участники акции протеста — активисты-экологи, выступающие против захода в лагуну круизных океанских лайнеров.

Об этом [пишет](#) Deutsche Welle.

## **«Это важнее всего остального, что сегодня происходит в мире»**

Около 400 человек выскочили на красную дорожку с плакатами, на которых были написаны лозунги: «В нашем доме пожар» и «Нет круизным лайнерам!» Они потребовали, чтобы муниципальные власти запретили огромным круизным судам заходить в лагуну Венеции. По мнению активистов, это угрожает сохранности уникального города и провоцирует так называемый свёрхтуризм: благодаря огромной популярности у туристов Венеция считается одним из самых перенаселенных городов мира.

«Мы хотим обратиться к теме климатического кризиса, — заявила Кьяра Буратти (Chiara Buratti), одна из представителей местного движения в защиту городских памятников и противник круизных судов. — Мы считаем, что это важнее всего остального, что сегодня происходит в мире».

Протестующие призвали звезд кинематографа, участвующих в фестивале, «занять определенную позицию». «Мы сегодня на красной дорожке. Мы останемся здесь и попросим их присоединиться к нам на красной дорожке», — заявила К. Буратти.

*См. видеосюжет об акции протеста телеканала Euronews (англ. яз.):*

## **«Они унаследуют планету»**

На этот призыв откликнулись некоторые участники кинофестиваля. В их числе — Мик Джаггер и Дональд Сазерленд, которые представляли в Венеции новый фильм «Желтовато-красная ересь». На пресс-конференции фронтмену Rolling Stones, который играет в фильме демонического коллекционера, был задан вопрос, что он думает об активистах, захвативших красную ковровую дорожку фестиваля перед Palazzo del Cinema.

«Я рад, что они делают это. Потому что именно они унаследуют планету», — сказал Джаггер. «Сейчас мы находимся в очень сложной ситуации, — добавил он. — Особенно в США, где все меры по охране окружающей среды, предпринятые ранее <...> сведены на нет нынешней администрацией — настолько, что все они [фактически] уничтожены», - заявил музыкант.

Сазерленд, который в фильме играет известного современного художника, также заявил о своей поддержке, указав, что меры по охране окружающей среды, введенные во время администрации Обамы, «едва ли были адекватными; но теперь их рвут в клочья». «И теперь их рвут на части в Бразилии, и они будут разорваны в Англии», — добавил он, отметив, что экологи «должны бороться решительнее, и они должны получить как можно больше поддержки».



Власти бельгийского Брюгге опасаются превращения города в «Диснейленд»

Брюгге посещают около 9 млн. туристов ежегодно при населении города около 120 тысяч человек. Это означает, что ежедневно на 100 жителей города приходится по 126 туристов.

Подробнее

В первых числах сентября, параллельно с кинофестивалем в Венеции прошел «Венецианский климатический лагерь» (Venice Climate Camp) — ежегодное мероприятие, на которое съезжаются активисты экологических организаций из Италии и других стран мира. Его участники вновь выступили с призывом к властям города запретить океанским круизным лайнерам заходить в лагуну Венеции, чтобы оградить город от пагубного воздействия.

Кроме того, уже несколько лет местные общественные организации заявляют, что, заявляя о необходимости поддержки туризма, власти фактически игнорируют ухудшающееся положение местных жителей. Сегодня в городе проще найти сувенирную лавку, чем продуктовый магазин, заявляют они, стоимость жизни в Венеции неуклонно растет, количество отелей увеличивается, в то время как обычное жилье становится все менее доступным для простых горожан.

К концу моего мандата ни один крупный корабль не пройдет мимо Сан-Марко.

Дарио Франческини, министр культурного наследия Италии

Противники массового туризма регулярно выходят на демонстрации и акции протеста с лозунгами “Hoses Not Hotels” — «[Нам нужны] дома, а не отели», “I Do Not Go Away” — «Я никуда не уйду», “My Future Is Venice” — «Венеция — это мое будущее», “I Want To Live In Venice” — «Я хочу жить в Венеции» и другими.

Прибывший на церемонию закрытия фестиваля министр культурного наследия Италии Дарио Франческини (Dario Franceschini) отозвался на произошедшее на странице своего аккаунта в Твиттере. «К концу моего мандата ни один крупный корабль не пройдет мимо Сан-Марко, — написал чиновник. — Мы потеряли слишком много времени, и мир смотрит на нас с недоверием».

Проблема экологии Венецианской лагуны в связи с заходом в нее круизных лайнеров является предметом напряженных споров уже несколько лет. Предыдущее итальянское правительство предложило компромиссное решение: большие туристические суда будут сопровождать в Маргеру — морской порт, промышленный район Венеции и железнодорожный узел, расположенный на материке. Однако этот вариант требует серьезных инвестиций и предусматривает непростые технические решения: для буксирования круизных лайнеров в Маргеру необходимо оборудовать специальные причалы, для чего необходимы разрешения. Возможно, теперь Д. Франческини сможет повлиять на ситуацию и ускорить этот процесс.

***Материал с сайта Rublev.com***