



24 апреля 2019

5256

В Риме после 10-летней реставрации открылся дворец Нерона



Фото: Carole Raddato (CC by-sa 2.0)

Для небольших экскурсий стали доступны руины дворца Domus Transitoria, построенного императором и погибшего в пожаре 64 года н. э.

В Риме специалисты завершили десятилетний период реставрации фрагментов императорского дворца Domus Transitoria, построенного Нероном и почти полностью уничтоженного Великим пожаром Рима в 64 году н. э. Остатки дворца были обнаружены еще в XVIII веке, но до сих пор не были доступны для публики.

По окончании реставрации часть древних руин открылась для небольших групп посетителей — впервые за последние 70 лет.

Об этом [сообщает](#) британская The Telegraph.

Экскурсия по Domus Transitoria: тысячелетняя история плюс современные технологии

Для того чтобы осмотреть остатки древних сооружений, туристы должны спуститься под землю: развалины Domus Transitoria сегодня находятся под более поздними наслоениями, зачастую они располагаются под фундаментами других памятников.

Чтобы посетители смогли более полно представить себе обстановку императорского дворца, их снабжают очками виртуальной реальности. С помощью современных технологий для туристов воссоздают интерьеры роскошного дворца с мраморными колоннами, мозаичными полами и фонтанами.



В римских катакомбах археологи открыли древние фрески с помощью лазера

Обнаруженные изображения датируются приблизительно IV веком по Р. Х.

Подробнее

Дворец Domus Transitoria, по оценкам археологов, был огромным сооружением, которое возвели по приказу императора Нерона на Палатинском холме в Риме в I веке н. э. По мнению Альфонсины Руссо, генерального директора археологической зоны, охватывающей Колизей, Римский форум и Палатинский холм, император стремился воплотить в архитектуре дворца идею абсолютной власти. «Нерон хотел создать атмосферу, которая выражала его идеологию, идеал абсолютного правителя, абсолютного монарха», — считает она.

Свое название — Domus Transitoria (Переходный дом, или Проходной дом) дворец получил потому, что его внутренние двory, павильоны и декоративные бассейны были настолько обширны, что позволяли императору и его приближенным переходить с Палатинского холма на соседний Эсквилинский холм.

А. Руссо отметила, что источником вдохновения для создателей дворца Domus Transitoria, вероятно, послужил знаменитый дворец Птолемеев в египетской Александрии.

О масштабах сооружения свидетельствует, например, тот факт, что уборная для рабов и прислуги в этом дворце была рассчитана на 50 человек.

«Он построил дворец, простирающийся от Палатина до Эсквилина, который сначала он назвал Domus Transitoria, но когда вскоре после завершения строительства дворец сгорел, [император построил] “Золотой дом”», — свидетельствовал историк Светоний.

См. также видеосюжет об открытии дворца Domus Transitoria для посетителей (ит. яз.) © La Repubblica

«Проходной дом» как предшественник «Золотого дома»

Остатки «Проходного дома» были случайно обнаружены во время раскопок в 1721 году. Тогда от резкой перемены климатических условий сильно пострадали древние фрески.

На первом этаже располагался сад, опущенный ниже уровня земли; одну его стену занимал великолепный нимфей (небольшое святилище, посвященное водным нимфам, обычно сооружалось у источника воды или водоема), некогда украшенный разноцветным мрамором, но сильно поврежденный в ходе раскопок 1721 г. и позднее.

Стены дворца были покрыты богатыми фресками, преимущественно изображениями деревьев, цветов и певчих птиц. Считается, что мифологические сцены на расписных потолках принадлежат художнику Фабуллу и оказали глубокое влияние на художников эпохи Возрождения.



В Риме обнаружены останки, которые приписывают апостолу Петру

Части мощей святого первоверховного апостола, считающегося в Католической церкви первым епископом Рима, случайно нашли во время реставрационных работ.

Подробнее

Domus Transitoria предшествовал строительству в Риме другого, не менее известного дворца императора Нерона — «Золотого дома», Domus Aurea. Первоначальный дворец был почти полностью уничтожен «Великим пожаром» Рима летом 64 года, и почти сразу на освободившихся пустошах началось строительство нового дворца.

«Используя постигшее родину несчастье, Нерон построил себе дворец, вызывавший всеобщее изумление не столько обилием пошедших на его отделку драгоценных камней и золота — в этом не было ничего необычного, так как роскошь ввела их в широкое употребление, — сколько лугами, прудами, разбросанными, словно в сельском уединении, тут лесами, там пустошами, с которых

открывались далекие виды, что было выполнено под наблюдением и по планам Севера и Целера, наделенных изобретательностью и смелостью в попытках посредством искусства добиться того, в чем отказала природа, и в расточении казны принцепса...» — писал в «Анналах» историк Тацит.

После смерти Нерона все колонны, полы и мраморные стены императорского дворца были использованы для постройки терм другого императора, Траяна.

Руины Domus Transitoria доступны для посещения с пятницы по понедельник небольшими экскурсионными группами по 12 человек.

Материал с сайта Rublev.com