



14 сентября 2018

2481

Руководство хора Сикстинской капеллы обвинили в финансовых махинациях



Фото: Rublev.com / снимок экрана

Папа Франциск санкционировал внутреннее расследование по возможным фактам хищений, мошенничества и отмывания денег.

Ватикан начал внутреннее расследование в коллективе всемирно известного певческого хора Сикстинской капеллы. В центре разбирательства оказались мирянин — менеджер хора и дирижер в священном сане.

Об этом [сообщает](#) Reuters.

В среду 12 сентября Ватикан опубликовал официальное заявление, подтверждающее, что папа Франциск санкционировал «расследование некоторых экономических и административных аспектов» — возможных финансовых нарушений в хоре, который является одной из старейших в мире церковных капелл.

Заявление стало достоянием общественности спустя несколько часов после сообщения в газете La Stampa, в котором говорилось, что чиновники Ватикана занялись разбирательством по подозрению в растрате, мошенничестве и отмыывании денег, допущенными административным директором хора Микеланджело Нарделлой (Michelangelo Nardella), который является мирянином, и его дирижером — салезианским священником Массимо Паломбеллой (Massimo Palombella).

Итальянское издание заявило, что руководители хорового коллектива незаконно переводили деньги, полученные за концертные туры, на частные банковские счета, а затем использовали эти средства в личных целях.

В заявлении Ватикана сказано лишь о том, что папа санкционировал расследование несколько месяцев назад и что оно продолжается.

В ответ на запрос информационного агентства представители Cappella Musicale Pontificia Sistina — хора Сикстинской капеллы — от комментариев отказались. Монсеньор Паломбелла и М. Нарделла через своих адвокатов заявили о своей невинности.

Cappella Musicale Pontificia Sistina. История хора Сикстинской капеллы

Хор Сикстинской капеллы был основан более 1500 лет назад; документально засвидетельствовано, что коллектив начал свою деятельность не позднее 1471 года. «С VI века — личный хор Святейшего Отца», — [говорится](#) на сайте коллектива.

Он претендует на звание старейшего певческого ансамбля в мире и преемника Schola Cantorum — своего рода гильдии церковных певчих, учрежденной еще в IV веке папой Сильвестром, а со времени св. Григория I Двоеслова получившей место постоянного пребывания при римской базилике Сан-Джованни-ин-Латерано — соборе святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме.

К XVI веку членство в Папской капелле стало чрезвычайно почетным и прибыльным для музыкантов всей католической Европы — здесь служили Жоскен Дебре, К. де Моралес, Дж. П. да Палестрина, Л. Маренцио, Я. Аркадельт, Дж. М. Нанино и другие. Несколько крупных композиторов эпохи Возрождения, работавших здесь в XVI — первой половине XVII вв., объединяются понятием Римской школы. Нынешнее название установилось с XIX века.

В наши дни хор размещается в здании на улице Via del Monte della Farina, за пределами Ватикана.



Фонды клиники «Младенец Иисус» использовались для ремонта квартиры бывшего госсекретаря Ватикана

В новый финансовый скандал внутри Католической церкви оказался вовлечен кардинал Тарчицио Бертоне.

Подробнее

В состав хора входят 20 взрослых профессиональных певцов и 35 мальчиков в возрасте от 9 до 13

лет, известных как «пуэри канторес» (от ит. Pueri Cantores — буквально «дети-певчие»), которых принимают через прослушивание. Мальчики посещают специальную школу Schola Puerorum, в которой они проходят учебную программу наряду с музыкальной подготовкой.

Саррелла Музыкале Понтифика Сикстинского вела активную концертную деятельность. Последним крупным зарубежным турне хора стал цикл его выступлений в Великобритании в мае 2018 года. Здесь коллектив выступил в Вестминстерском соборе, дал концерт в Букингемском дворце, а также пел на екуменической службе в королевской часовне.

Однако запланированное на июнь турне по Соединенным Штатам было затем отменено — вполне возможно, в связи с начатым расследованием злоупотреблений.

Хор Сикстинской капеллы выступал и в России. В мае 2014 года коллектив дал единственный концерт в зале Врубеля в Третьяковской галерее в Москве. Совместно с хором храма Святителя Николая в Толмачах, который входит в состав Третьяковской галереи, ватиканский хор исполнил произведения и на латыни, и на церковно-славянском языках. Тогда итальянские певчие впервые представили публике произведения русского композитора Дмитрия Бортнянского, а хор Третьяковской галереи спел песнопения итальянца Джованни Палестрина.

Хор выпустил несколько CD и DVD дисков с записями своих выступлений для лейблов Elledici, Libreria Editrice Vaticana и Deutsche Grammophon.

За компакт-диск «Гряди, Господи! Адвент и Рождество в Сикстинской капелле», записанный в сотрудничестве с немецким лейблом звукозаписи классической музыки Deutsche Grammophon, хор был удостоен престижной награды Echo Klassik Awards. Запись впервые в истории производилась непосредственно в помещении Сикстинской капеллы. По распоряжению папы Франциска все средства, вырученные от продажи диска, пошли на благотворительные цели.

Массимо Паломбелла уже оказывался в центре внутреннего ватиканского расследования в начале этого года, однако по другому поводу: тогда родители некоторых учеников школы Schola Puerorum пожаловались на то, что руководитель хора «чрезмерно суров» в общении с мальчиками-певчими.

Материал с сайта Rublev.com