



16 августа 2018

👁 2418

В Львовской епархии установили уменьшенную копию статуи Христа из Рио-де-Жанейро

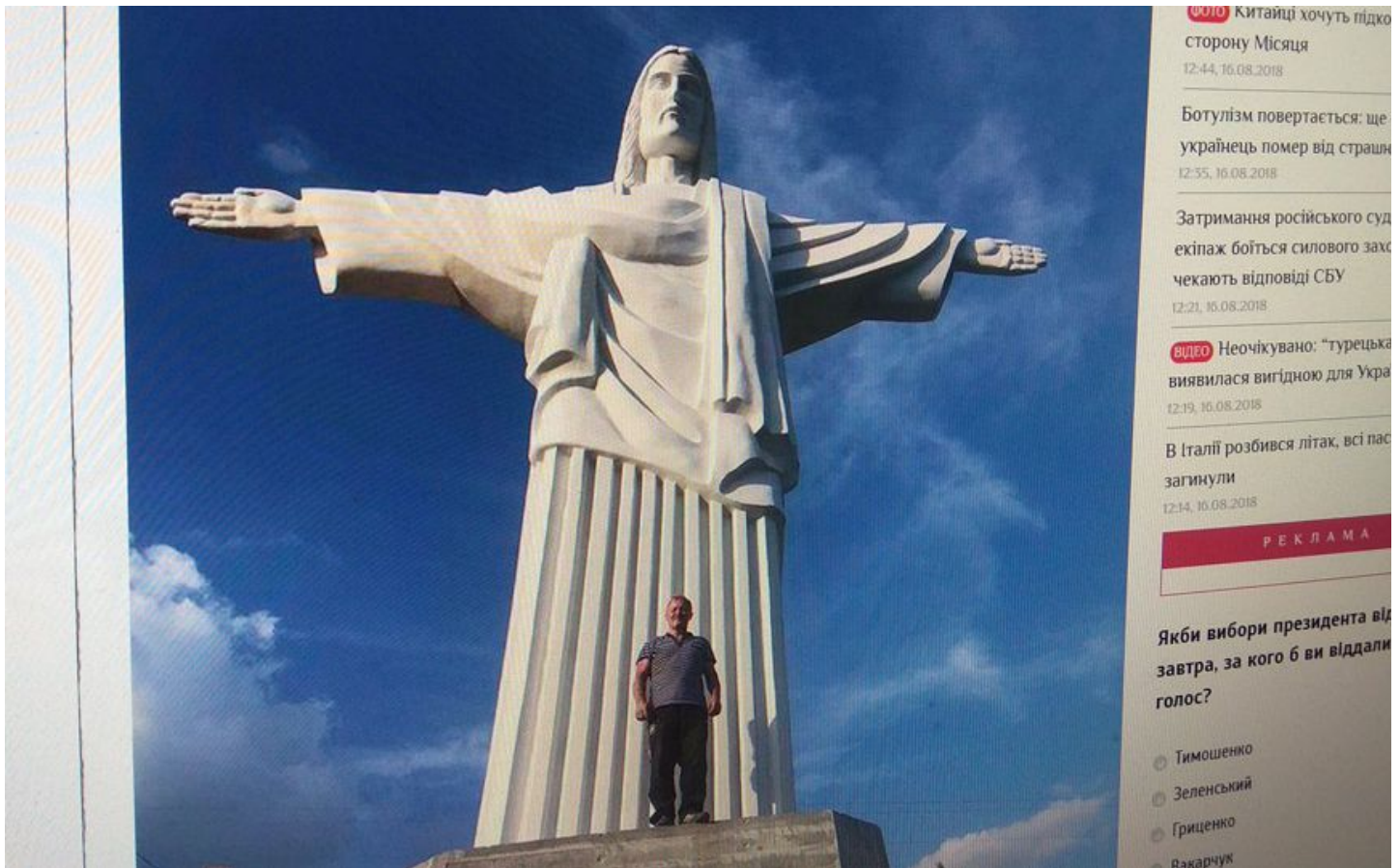


Фото: Народна Правда / фото екрана

12-метровый бетонный монумент стоит на Гошевской горе, которая является самой высокой точкой города Трускавца.

В городе Трускавец (Львовская область Украины) установили 12-метровую статую Иисуса Христа с раскинутыми руками — уменьшенную копию 40-метрового Христа-Спасителя из бразильского Рио-де-Жанейро, [сообщает](#) Католический медиа-центр.

Знаменитый оригинал трускавецкой статуи, скульптура Христа Искупителя, находится на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро. Постройка монумента, ставшего символом Бразилии, продолжалась около девяти лет — с 1922 по 1931 гг.

Скульптуру в Трускавце установил за свой счет автор идеи Игорь Кисак. Сколько стоило воплощение этой идеи, он не признается.

«Если я жертвую деньги на Церковь, то делаю это анонимно, не разглашая. Так же не хочу разглашать, сколько потратил на это дело», — приводит издание его слова.

Скульптор добавил, что идею установки в Трускавце статуи Иисуса Христа он вынашивал с детства.

«Я думаю, что это будет объединять всех христиан и принесет нам мир», — сказал И. Кисак.



Фото: azar rajabli. happy life channel (YouTube) Девятиметровый бетонный Иисус Христос стоит на трехметровом постаменте на Гошевской горе — самой высокой точке города.

Отмечается, что проект согласовали с жителями Трускавца, особенно с теми, кто живет на улицах, прилегающих к Гошевской горе, а также с представителями разных конфессий, действующих в этом районе.

Торжественное открытие статуи состоится в конце 2018 года после обустройства окружающей территории и отделки постамента.

Статуя Христа в Днепродзержинске

В сентябре 2013 года в Днепродзержинске (Днепропетровская область Украины) состоялось открытие девятиметровой статуи Христа Спасителя.

Архитектурно-скульптурная композиция «Голгофа» находится на территории Днепродзержинского духовно-просветительского комплекса.



Фото: Михаил Балтакса (YouTube)Композиция состоит из холма, который символизирует Голгофу (диаметром 20 тров в основании и высотой 3,3 метра), и креста с распятым Христом Спасителем (высотой девять метров).

Проект и скульптуру создал известный Днепродзержинский скульптор Гарник Хачатрян. Скульптура отлита из бронзы на Южном машиностроительном заводе Днепропетровска. Ее вес составляет восемь тонн.

Статуя Христа Испупителя на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро

Знаменитая статуя Иисуса Христа с распостертыми руками на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро является символом города и страны в целом.

Идея об установке статуи Христа Испупителя на макушке горы пришла в голову католическому священнику Педро Марии Боссу еще в 1859 году, когда он посетил Рио-де-Жанейро. Первоначальный эскиз памятника разработал художник Карлос Освальд. Именно он предложил изобразить Христа с распостертыми в благословляющем жесте руками, отчего издали фигура выглядела бы как огромный крест. В первоначальном варианте пьедестал для статуи должен был иметь форму земного шара. Окончательный проект монумента был разработан бразильским инженером Эйтором да Силва Коштой (порт. Heitor da Silva Costa).

Материалом для наружной облицовки был выбран мыльный камень (стеатит), а вместо стального каркаса решили использовать железобетон.



Постройка статуи продолжалась около девяти лет — с 1922 по 1931 гг. Так как по ряду причин, в том числе технологических, создать такую огромную скульптуру в Бразилии было тогда невозможно, все ее детали, включая каркас, изготавливались во Франции.

В 1924 французский скульптор Поль Ландовски (Paul Landowski) закончил моделирование головы (высотой 3,75 метра) и рук статуи. После этого румынский скульптор Георге Леонида (рум. Gheorghe Leonida) работал над созданием головы Христа с 1925 по 1931 гг. В разобранном виде все детали монумента доставлялись в Бразилию и по железной дороге транспортировались на вершину горы Корковаду.

От конечного пункта рельсового пути к подножию статуи была устроена извилистая лестница из 220 ступеней, получившая прозвание «Караколь» («Улитка»), а в толще мраморного цоколя — маленькая часовня.

Торжественное открытие и освящение монумента, ставшего символом Рио-де-Жанейро, состоялось 12 октября 1931 года.

В 1965 году статую повторно освятил папа Павел VI, а в 1981 году на праздновании 50-летия монумента присутствовал папа Иоанн Павел II.

Высота статуи — 38 м, в том числе пьедестала — 8 м; размах рук — 28 м. Вес — 635 тонн.

Являясь самой высокой точкой округи, статуя регулярно (в среднем, четыре раза в год) становится мишенью молний. Как отмечают в бразильском Институте космических исследований, на статую приходится в среднем четыре удара молнии ежегодно.

В 2010 году молния повредила пальцы, голову и брови статуи, после чего были проведены

реставрационные работы и установлены молниеотводы. В декабре 2013 года и вечером 16 января 2014 года молния ударила в правую руку статуи, отколов кончики среднего и большого пальца.

Католическая епархия специально хранит запас камня, из которого возведена статуя, для восстановления поврежденных молниями ее частей.

За последние 85 лет статую дважды ремонтировали — в 1980 и 1990 гг. В 1932 и 2000 г. была проведена модернизация системы ночной иллюминации. В 2003 году подъем, ведущий на смотровую площадку, оборудовали эскалаторами.

В 2007 году статуя была выбрана одним из Новых семи чудес света.

Материал с сайта Rublev.com