



7 августа 2017

👁 1882

## В Карелии обнаружили пещерный храм



Фото: CC0 License

*Он был устроен в подземном этаже уничтоженного Святодуховского собора по образу катакомб древних христиан.*

В центре Петрозаводска возле Музыкального театра Карелии начались археологические исследования. Клирик Крестовоздвиженского собора Петрозаводска протоиерей Константин Савандер провел самостоятельные исследования и выяснил, что на расстоянии 13,5 метра от постамента памятника Кирову, который расположен в центре площади, на глубине 5-8 метров находятся фрагменты пещерной церкви кафедрального собора во имя Сошествия Святого Духа, сообщает «Российская газета».

«Святодуховский собор имел два уровня. Нижнюю церковь создали в честь святых Олонецкой губернии. Это своеобразный пещерный храм, устроенный по образу катакомб древних христиан. Он пострадал в 1936 году, когда на него упала часть взорванного верхнего храма», — рассказал изданию священник.

Его предложение о поиске подземного храма поддержали члены комиссии по культурно-историческому наследию администрации Петрозаводского городского округа, высказались за это и большинство жителей, участвовавших в общественных слушаниях. Они проголосовали за воссоздание часовни в память святого Фаддея Петрозаводского. После этого возле здания Музыкального театра и начали раскопки. Сейчас в них участвуют студенты-историки Петрозаводского государственного университета. Курирует работы Национальный музей Карелии.

По словам археолога Национального музея Марка Шахновича, удалось обнаружить часть фундамента и притвора собора.

«Несмотря на то что сам храм был деревянным, валунный фундамент очень мощный, он прекрасно сохранился. В целом это отличное, неглубоко находящееся сооружение XIX века. Конечно, мы не предполагали, что будет так красиво с точки зрения археологии, что будет такая мощная конструкция, которая просится на модификацию, на новое архитектурное решение, тем более что по этому месту проходят все туристические маршруты», — цитирует газета археолога.

«Мы не ожидали, что наши предки могли строить такие здания, толщина стены — 2,5 метра. Храм был двухэтажным, златоглавый верх — деревянный, а нижняя часть — кирпичная. Просто каких-то циклопических размеров», — добавил протоиерей Константин Савандер.

Планируется, что после окончания раскопок на месте храма будет восстановлена историческая часовня блаженного Фаддея Петрозаводского, располагавшаяся недалеко от собора.

«Археологи говорят, что это петрозаводская Помпея и хорошо бы закрыть ее музейным окном. Но это святыня. К ней хочется прикоснуться, приложиться», — сказал священник.

По словам археологов, на сегодняшний день есть два варианта сохранения святыни. Первый — над найденным фундаментом оставляют музейное окно, а саму часовню восстанавливать начнут не раньше 2026 года. По второму — в следующем году предлагается начать строить цокольный этаж : своеобразный купол для сохранения фундамента, а сверху будет часовня, проект которой уже одобрили архитекторы.

Пока историки обнаружили лишь часть здания. По их сведениям, оно было огромным: 36 метров в длину и 24 в ширину. Удалось проследить культурный слой периода возникновения Петровской слободы, находки — медные крестики, монетки XIX века (1800-го, 1812 года и серебряная монетка советского периода — 1924 года), множество гвоздей. Все они впоследствии будут обрабатываться в Национальном музее Карелии, а самые ценные попадут в его фонды.

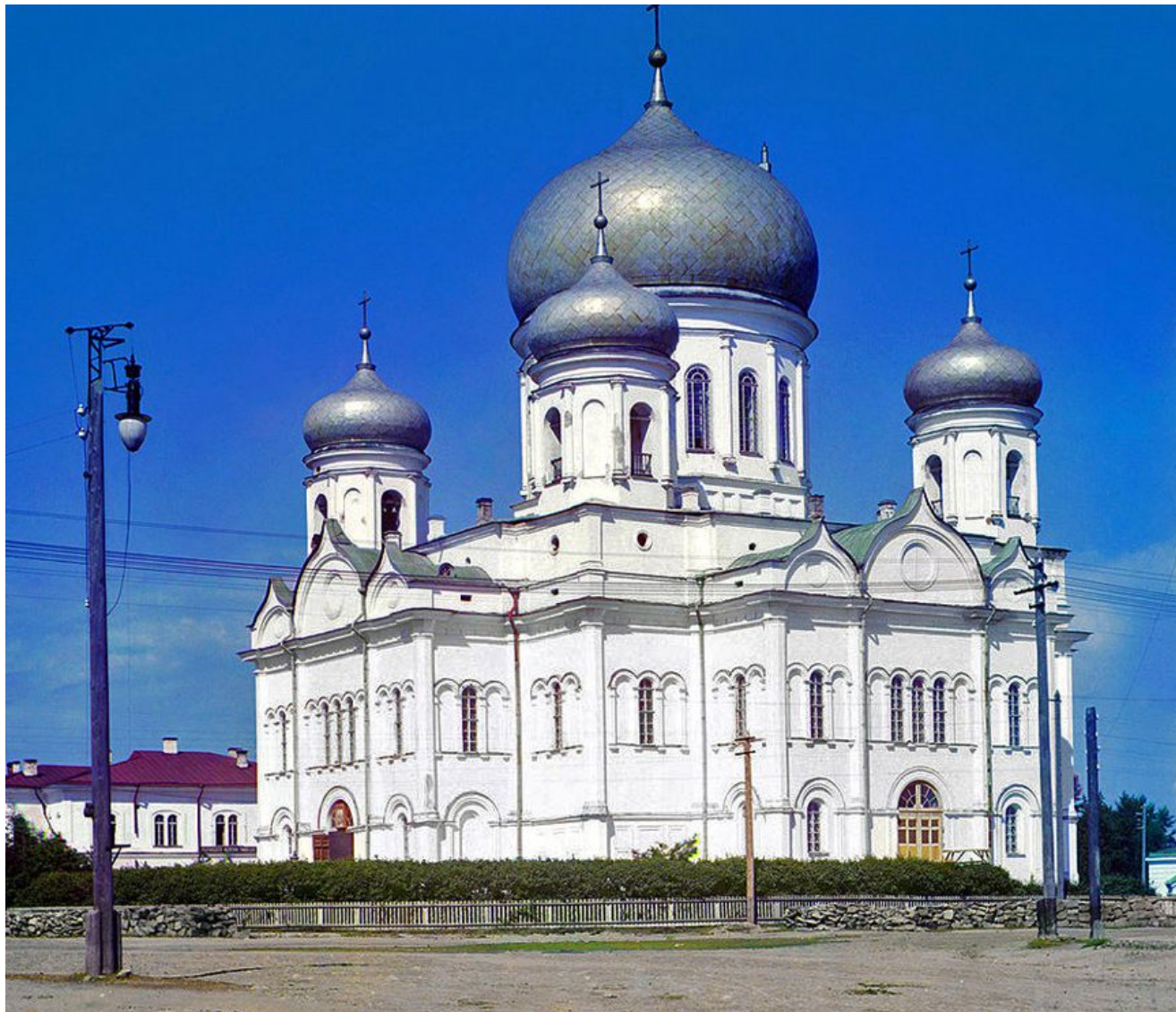
## **История Святодуховского собора**

Строительство соборной церкви было задумано в 1785 году согласно утвержденному Екатериной II «Плану губернского города Петрозаводска». С учреждением в 1828 году Олонецкой епархии первый архиепископ Олонецкий и Петрозаводский Игнатий начал ходатайствовать перед Святейшим синодом о постройке нового кафедрального собора.

Лишь через 30 лет — в 1859 году архиепископ Олонецкий и Петрозаводский Аркадий (Федоров) получил разрешение на строительство кафедрального собора. Собор строился по типовому

проекту архитектора Константина Тона и был похож на другие построенные по его проекту храмы — Введенский храм Семеновского полка в Санкт-Петербурге, построенный 1842 г. и разрушенный в 1933 г., и построенный в 1860 г. собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы в Ростове-на-Дону, сохранившийся до наших дней.

Храм строился как на деньги, выделенные из казны, так и на частные пожертвования горожан. Его строительство начали в 1860 году.



Под сенью строящегося собора был погребен ректор Олонецкой духовной семинарии архимандрит Мефодий (Лапчинский). В 1882 г. под собором также похоронили архиепископа Олонецкого и Петрозаводского Палладия.

Весной 1872 года был установлен иконостас с иконами написанными в Александро-Свирском монастыре. Освящение главного придела во имя Воскресения Христа Спасителя состоялось 21 мая 1872 года, 28 мая состоялось освящение северного придела в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, 13 августа — южного придела в честь Вознесения Господня.

В 1875 году собор переименован в честь Сошествия Святого Духа (поменялся посвящениями с находившимся рядом с ним «старым» собором).

Собор был закрыт по решению президиума Петрозаводского городского совета в 1930 году. 27 мая 1930 года в помещении собора была открыта общественная столовая № 13, на крыше здания была устроена парашютная вышка.

20 марта 1936 года Петрозаводский горсовет принял решение о сносе здания кафедрального собора. Работы по сносу собора завершили к 1 мая 1936 года.

Пещерная (катакомбная) церковь во имя Святых Олонецких чудотворцев (Андриана Андрусовского, Никифора Важеозерского, Ионы Клименицкого, Лазаря Муромского, Александра Ошевенского, Корнилия Палеостровского, Александра Свирского Афанасия Сяндебского, Кирилла Челмогорского, Ионы Яшезерского) была устроена в 1866 году в подземном этаже храма. В 1878 году ее закрыли.

***Материал с сайта Rublev.com***