



26 апреля 2017

👁 2355

В Казани падает звонница Петропавловского собора XVI века



Фото: CC0 License

Если срочно не предпринять мер, колокольня может рухнуть.

40-метровая звонница казанского Петропавловского собора, который называют «каменными висячими садами» из-за обилия лепных фруктов и листьев на фасаде, отклонилась от своей оси на 70 сантиметров, [сообщает](#) телеканал НТВ.

По строительным меркам, это катастрофически много. Если срочно не предпринять мер, колокольня может рухнуть.

«Сейчас мы имеем падающую, по сути, колокольню. Это видно на фотографиях, по геодезическим обследованиям. В дальнейшем мы тоже будем проводить эти обследования, чтобы показать, что колокольня требует скорейшей поддержки, в первую очередь укрепления фундамента», — сказал телеканалу настоятель Петропавловского собора протоиерей Сергей Титов.

По данным экспертов, 40-метровая звонница находится на плохих геологических грунтах. Ситуация усугубляется тем, что капитальный ремонт не проводили уже много лет. По еще одной версии, нарушения допустили еще при строительстве.

Реставрация Петропавловского собора и колокольни

Минкульт РФ выделил на реставрацию Петропавловского собора 24,5 миллиона рублей. На эти средства планируется завершить работы по укреплению изношенного почти на 70% фундамента.

В последний раз памятник федерального значения собор Петра и Павла, построенный в 1723—1726 годах в стиле русского барокко, реставрировали к 1000-летию Казани.



Фото: Insider (CC by-sa 4.0) «Тогда заменили покрытие лестниц, восстановили и покрасили фасады. Однако другие проблемы остались. Кровля собора находится в аварийном состоянии, протечки привели к намоканию сводов и стен первого яруса, имеются грибковые поражения, что может привести к разрушению иконостаса, киотов, живописи, — рассказала «Вечерней Казани»

главный архитектор Татарского специального научно-реставрационного управления Рания Раимова. Это управление совместно с инженерным центром «Экспертиза» на выделенные федералами деньги провело в 2015 году очередное обследование собора.

По заключению двух казанских организаций, общее техническое состояние кирпичного здания и состояние инженерных систем оценивается как «ограниченно работоспособное». Наиболее проблемные зоны — вертикальная и горизонтальная гидроизоляция, изношенный фундамент, трещины в сводах. От постоянной сырости успел прийти в аварийное состояние и фасад с лепниной.

Главная причина всех этих проблем, по мнению экспертов, в неравномерном проседании грунта. Собор изначально построен на возвышенности, имеющей уклон. В наше время под ним были проложены ветка метро и множество подземных коммуникаций. В 2013 году представители регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры написали открытое письмо президенту Рустаму Минниханову с мольбой спасти соборный комплекс (кроме Петропавловского собора в него входят колокольня, дом причта, дом Михляева, церковь Космы и Дамиана) от разрушения в связи с начатым строительством лаборатории Казанского федерального университета под боком у храма. В письме отмечалось, что колокольня собора уже тогда отклонилась от оси и на ее стенах увеличились вертикальные разломные трещины, которые возникли из-за вибрации от метро и сложных геологических условий.

Университетская лаборатория была достроена, а собор продолжил разрушаться. Деньги на его реставрацию в федеральном бюджете нашлись в 2016 году.

Как рассказал «Вечерней Казани» протоиерей Сергей Титов, Татарстанская митрополия — лишь пользователь собора, а собственник — государство, и оно определяет, кто, как и на какие средства будет реставрировать памятник.

По словам священника, все необходимые работы требуют бóльших денег, чем выделенные на сегодняшний 24 миллиона: «Реставрация — дело крайне сложное и затратное».

Он добавил, что, к сожалению, колокольня в план реставрации не попала.

Казанский краевед Леонид Абрамов признал, что памятник требует срочного ремонта.

«Колокольню совершенно опрометчиво забыли вписать в план реставрации. Хотя именно она во всем соборном комплексе находится в самом плачевном состоянии. Постройку сверху донизу пересекает трещина, на цокольном этаже она шириной с кулак. Если колокольня рухнет, будет скандал, который ударит по репутации Татарстана, где много говорят о любви к истории и толерантности, но не умеют беречь памятники», — цитирует его издание.

О колокольне казанского Петропавловского собора

Каменный храм вместе с колокольней был построен в стиле барокко в 1726 году в честь приезда в Казань Петра I. В соборе за богослужением нередко пел Федор Шаляпин.

К 1880 годам собор сильно обветшал, основной причиной этого было разрушение фундамента, а колокольня стала крениться, потеряли первоначальный облик многие детали декора. Староста

Петр Васильевич Унженин и настоятель собора протоиерей Петр Малов, организовали в 1888-90 годах масштабную реконструкцию храма. Проект реконструкции составил архитектор Михаил Нилович Литвинов, архитектор Казанского университета, бывший впоследствии смотрителем здания Храма Христа Спасителя в Москве. По детальным рисункам и чертежам он восстановил первоначальный облик собора.

Если колокольня рухнет, будет скандал, который ударит по репутации Татарстана, где много говорят о любви к истории и толерантности, но не умеют беречь памятники.

Леонид Абрамов, краевед (Казань, Татарстан)

В ходе реконструкции были разобраны и вновь выстроены придельные храмы, паперти, лестницы, под колокольню подведен новый фундамент, восстановлена уникальная лепнина фасадов.



Фото: [michael clarke stuff \(CC by-sa 2.0\)](#) В это же время на колокольне были установлены часы известного мастера Петра Климова. Эти работы стали одним из первых в России примеров высокопрофессиональной реставрации памятников архитектуры. Благодаря этой реконструкции собор сохранился до наших дней практически в первозданном виде.

До революции на колокольне было десять колоколов. На самом большом из них были

барельефные иконы: с северной стороны — Сретение Господне; с южной — Казанская икона Божией Матери; с западной св. апостолов Петра и Павла; с восточной — образ Благовещения с предстоящими казанскими святителями: свв. Гурием, Германом и коленопреклоненным Варсонофием.

Дореволюционные колокола были разрушены. Недавно на колокольне был водружен новый трехтонный колокол ярославского литья, такой же, какой был до революции.

Материал с сайта Rublev.com