



11 декабря 2015

3338

Американский ученый: Клайв Стейплз Льюис был правительственным агентом



Фото: Paul Fishman

Ученый сделал такой вывод после анализа приобретенной на eBay грамзаписи с выступлением Льюиса.

Гарри Ли По (Harry Lee Poe), американский писатель, автор нескольких книг, дальний потомок Эдгара По и руководитель кафедры религии и культуры в университете Юнион (Union University) в г. Джэксон (Теннесси, США), опубликовал статью, в которой высказывает версию о сотрудничестве знаменитого британского писателя, ученого и богослова с британскими спецслужбами.

Он рассказал, что недавно наткнулся на интернет-аукционе eBay на запись лекции К.С. Льюиса, сделанную с помощью граммофона на скорости 78 оборотов в минуту.

«Я предположил, что это была ошибка или что продавец пытается обмануть неосведомленную

аудиторию, — пишет Г.Л. По. — Я достаточно хорошо знал Льюиса и знал, что он никогда не делал записей со скоростью 78 оборотов в минуту для публичного распространения, за исключением, по крайней мере, одной, сделанной так называемым Объединенным вещательным комитетом. Я также знал, что Льюис никогда не выступал с лекцией на тему «скандинавский дух в английской литературе». По крайней мере, я знал, что у нас не было никаких доказательств того, что такая лекция была прочитана. К счастью, любопытство взяло надо мной верх, и я купил эту пластинку у продавца в Исландии».

По словам Гарри Ли По, на протяжении многих лет он коллекционирует предметы, связанные с К.С. Льюисом, Дж. Р. Р. Толкиеном и кругом их друзей по литературе. Он также регулярно организует тематические выставки на базе различных университетов и крупных муниципальных библиотек. Целью этих выставок является популяризация интереса к «Инклингам» — неофициальной литературной дискуссионной группе в Оксфордском университете, существовавшей в течение почти двух десятилетий, в 1930—1949 годах; в нее входили, помимо прочих, Дж. Р. Р. Толкиен и К. С. Льюис.

«Раньше коллекционирование писем, рукописей, первых изданий, других артефактов и прочих эфемерных вещей представляло собой неторопливый процесс, который зависел от посещения отдаленных мест со странными названиями. Но с приходом интернет-торговли все изменилось, и результатом стало приобретение мной необычной записи», — подчеркнул ученый.

Он признался, что благодаря этой находке ему стали известны факты из биографии Клайва Льюиса, о которых до сих пор мало кто догадывался.

На секретной службе Его Величества

Исследователь пишет, что обстоятельства поступления К.С. Льюиса на секретную службу, равно как и личность сотрудника, принимавшего его на работу, остаются тайной, поскольку архивные записи МИ-6, британской разведки, засекречены.

Он предполагает, что его мог рекомендовать для службы в МИ-6 один из его учеников в Оксфорде.

«Это была необычная миссия, и для нее рассматривали несколько кандидатур. Дж. Толкиен по своим базовым знаниям даже превосходил К. Льюиса, но у Толкиена не было тех навыков, которыми владел Льюис», — пишет ученый.

Возможно, кто-то присутствовал на лекции, которую Льюис читал на свою любимую тему в одном из двух главных лекционных залов в Экзаменационной школе Оксфордского университета, предположил Г.Л. По.

«В то время как ребята из Оксфорда были известны не слишком высоким уровнем лекционной подготовки, Льюис собирал на свои выступления полные залы из студентов, для которых посещение этих лекций не было обязательным. В 1930-х Льюис был главным шоу в городе. Так или иначе, Льюис выработал умение выступать перед аудиторией и удерживать пристальное внимание слушателей — не благодаря своему академическому образованию, но вопреки ему», — отметил исследователь.

Это была необычная миссия, и для нее рассматривали несколько кандидатур. Дж. Толкиен по своим базовым знаниям даже превосходил К. Льюиса, но у Толкиена не было тех навыков, которыми владел Льюис.

Гарри Ли По, американский писатель и ученый

Первое, что обнаружил исследователь, был тот факт, что Объединенный вещательный комитет был филиалом британской разведки, в задачи которого в годы Второй мировой войны входила радиопропаганда среди людей, находящихся на оккупированной врагом территории.

По мнению Гарри Ли По, факт существования записи лекции Льюиса, сделанной Объединенным вещательным комитетом, говорит о том, что он состоял на службе в организации, которая руководила деятельностью этого комитета, — британской разведке.

Исследователь считает, что британские спецслужбы обратили внимание на Клайва Льюиса в апреле 1940 года, после того как 9 апреля немецкие войска оккупировали Норвегию и Данию. В мае 1940 года немецкие войска вторглись в Нидерланды, Бельгию, и Францию, а в июне французское правительство капитулировало.

Однако в те же дни в мае 1940 Великобритания, отмечает ученый, предприняла шаг, который оказал существенную помощь оккупированной Дании и другим странам Европы: британские войска неожиданно высадились в Исландии, которая являлась частью Королевства Дании.

Эта операция носила стратегический характер: Исландия, в случае захвата ее войсками гитлеровской Германии, становилась главным плацдармом в битве за Атлантику, военно-морской и военно-воздушной базой.

«Вместо этого, благодаря британскому вторжению, Исландия стала идеальной базой для гидросамолетов, которые занялись поиском немецких военно-морских судов, бороздивших Атлантику и уничтожавших морские конвои, обеспечивавшие важнейшие поставки», — пишет исследователь.

Хотя контроль над Исландией был критически важен, Великобритания не могла позволить себе развернуть там свои войска для удержания острова, потому что решающие сражения разворачивались на других фронтах, и первым из них стала борьба за Северную Африку.

В этой ситуации, отмечает автор исследования, принципиально важным являлось заручиться поддержкой населения Исландии, которое неоднозначно восприняло высадку британских войск на острове.

«Если бы Британия добилась поддержки исландцев, Черчилль мог бы захватить остров с помощью резервных войсковых соединений и не вводить в дело свои главные силы. Такова была стратегическая ситуация, при которой состоялась вербовка К.С. Льюиса. Его миссия была проста: помочь завоевать сердца исландского народа», — пишет Гарри Ли По.

Литературный секретный агент

Объединенный вещательный комитет завербовал К. С. Льюиса с тем, чтобы тот записал послание

народу Исландии, которое затем должно было транслироваться по исландскому радио, высказывает предположение исследователь.

«Льюис не сделал никаких записей об этом, нет ни одного свидетельства о том, что кому-то говорил о своей работе. Тем не менее, не раскрывая своих связей с военной разведкой, Льюис сделал неосторожное признание в письме от 25 мая 1941 года, адресованном его другу Артуру Гривзу (Arthur Greeves), — замечает американский ученый. — Льюис написал, что три недели назад он сделал граммофонную запись, которую, как он слышал, проигрывали впоследствии».

По словам Гарри Ли По, Клайв Льюис писал, что для него было шоком впервые услышать свой собственный голос. Голос звучал не так, как он звучит внутри самого человека, когда тот говорит, писал Льюис своему другу. А также он признавался в письме, что понял, что люди, которые пародировали его, делали это вполне точно.

Льюис не сделал никаких записей об этом, нет ни одного свидетельства о том, что кому-то говорил о своей работе.

Гарри Ли По, американский исследователь и ученый

До сих пор исследователи жизни британского писателя предполагали, что эта грамзапись Льюиса, сделанная в начале мая 1941 года, о которой содержалось лишь одно упоминание в письме К. Льюиса А. Гривзу, представляла собой тестовую запись голоса Льюиса для работы в редакции религиозного вещания на BBC. Это было единственное логическое объяснение возникновения подобной грамзаписи.

Но, как отмечает американский ученый, знаменитые прямые эфиры с участием Клайва Льюиса BBC начало транслировать не раньше августа 1941 года, причем они не записывались.

При этом, подчеркивает Гарри Ли По, к тому времени «Льюис уже был известен благодаря своему голосу, который не требовал тестовой записи».

Кроме того, Льюис вел свои трансляции в прямом эфире, и радиовещательной корпорации незачем было делать тестовую запись его голоса, считает ученый. «По всей вероятности, запись, сделанная в начале мая [1941 года], — это было его радиообращение для Исландии», — высказывает исследователь свою гипотезу.

«И что должен был сказать “Оксфордский дон” (дружеское прозвище Клайва Льюиса. — Rublev.com), что могло бы помочь переломить ход войны в самый темный час для Великобритании? — задается вопросом американский ученый. — Он говорил на тему “скандинавского духа в английской литературе”».

По его мнению, тогда Льюис заложил некий пробный камень для последующего диалога между норвежцами и англичанами.

«В своем первом записанном радиообращении он сказал, что не знает, почему ему было предложено обратиться к народу Исландии, но он согласился сделать это для того, чтобы вернуть огромный долг. Он пояснил, что, когда ему было 14 лет, его воображение пробудилось благодаря скандинавской мифологии. Он объяснил также, что его любовь скандинавской мифологии только углубилась после того, как он начал изучать исландский язык

в Оксфорде», — излагает свои доводы Гарри Ли По.



Это утверждение может удивить людей, знакомых с Льюисом, потому что он не был склонен публично делиться информацией о своей личной жизни, признает исследователь.

После этого вступления Льюис в своем радиообращении продолжил восхвалять исландский язык как один из самых поэтических на земле.

«Имея в виду не только себя самого, Льюис утверждал, что последующие поколения английских писателей чувствовали родство с древнескандинавскими сказаниями и что это скандинавское влияние нашло свое воплощение в творчестве величайших представителей английской литературы», — поясняет исследователь.

В качестве примеров он перечислил Уильяма Темпла, Уильяма Морриса, Чарльза Диккенса, Шекспира, Филдинга и Томаса Грея, свидетельствует ученый.

«Литература Англии, вдохновленная Скандинавией, смотрит на самолюбивых государственных чиновников как на подлецов и дураков. Косвенно, англичане пришли в Исландию, чтобы вернуть большой долг и помочь защитить страну от негодяев и дураков, которые тогда правили

в Германии», — такую логическую связь выстраивает Гарри Ли По, анализируя попавшую в его распоряжение грамзапись.

Помимо литературы как таковой, продолжает излагать свою гипотезу американский ученый, Льюис в своей речи сосредоточился на господствующем духе, который он нашел в норвежских исследователях — мореплавателях и путешественниках. При этом он утверждал, что англичан и норвежцев объединяет дух независимости, истоки которого восходят к скандинавским поселенцам Исландии и который оживотворял английскую литературу.

Как свидетельствует американский исследователь, Льюис утверждал, что это общий дух отличается от того, что можно было найти в Европе.

«Он не хотел, этот дух называли демократией, потому что этот дух отвергает вмешательство демократии — так же, как и диктатуры. Он также не рассматривает его как революционный дух или индивидуализм. Этот дух часто отличается большой лояльностью, которая не характерна для индивидуализма», — пишет Г.Л. По.

Эта лояльность, однако, основывается на выборе, который коренится в традиционном почтительном отношении к начальнику.

«И вот, когда кажется, что Льюису удалось полностью избежать жаргонных выражений, он называет этот дух “персональным реализмом”! — отмечает американский ученый. — К счастью, он объяснил, что персональный реализм предполагает лояльность между двумя людьми, основанную не на абстракциях, а на том, что эти два человека на самом деле из себя представляют».

В этом месте, пишет Г.Л. По, запись обрывается.

Исследователь сообщает, что оригинальная запись радиопередачи включает в себя четыре части, записанные в двух фрагментах. Первая запись содержит первую и третью части. Вторая — вторую и четвертую. По мнению Г.Л. По, записи были предназначены для проигрывания на граммофоне. При этом вторая часть отсутствует. Вероятно, предполагает ученый, в какой-то момент она может всплыть на блошином рынке. «Странные вещи случаются, — пишет исследователь. — В конце концов, эта запись оказалась на eBay».

Ученый признает, что некоторые вопросы все-таки остаются. «Если Льюис чувствовал, что скандинавская культура так сильно повлияла на английскую литературу, почему он никогда больше не писал на эту тему? Мы знаем, что он очень хорошо разбирался в этом вопросе, но откуда тогда полная тишина в его основных критических работах? Было ли его выступление чистой воды пропагандой? После того, как фрагмент записи стал доступен для общественности, ученые приступят к изучению этих вопросов», — пишет Гарри Ли По.

Он также объявил о том, что первое публичное воспроизведение обращения Клайва Льюиса к жителям Исландии состоится в июле 2016 года в рамках ежегодной «Недели Инклингов», проходящей в Оксфорде.

