



18 апреля 2019

👁 1676

## Ксения Кривошеина: «Париж наполнен “русскими уголками”»

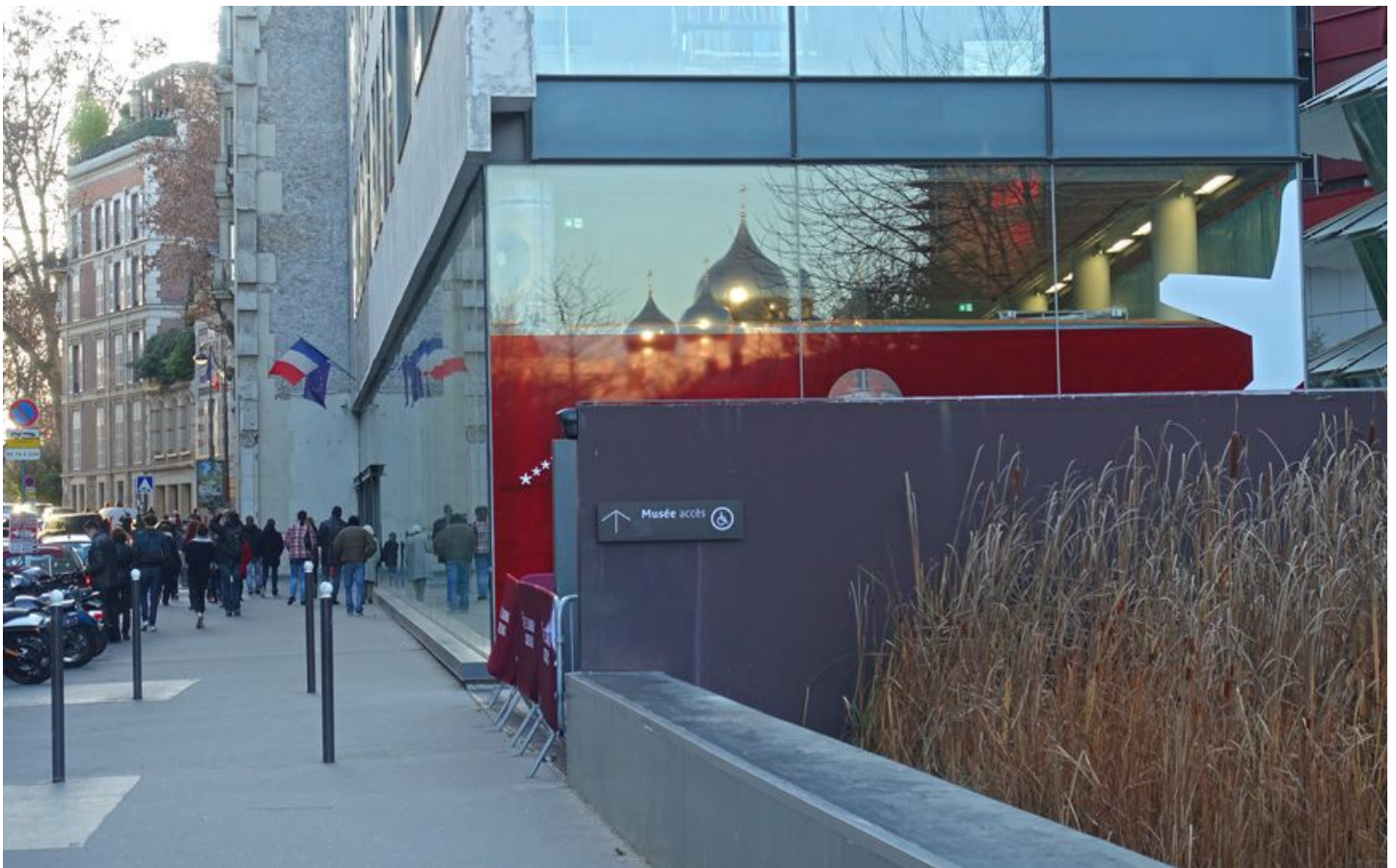


Фото: Guilhem Vellut (CC by 2.0)

*Автор недавно изданной книги «Золотые купола над Парижем» — о том, как Свято-Троицкий собор стал органичной частью французской столицы.*

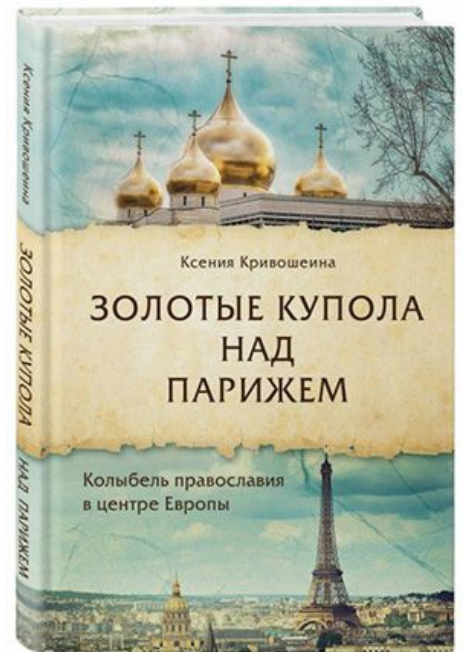
В апреле 2019 года в издательстве «Эксмо» вышла в свет книга Ксении Кривошеиной «Золотые купола над Парижем». Книга посвящена истории зарождения и открытия в Париже православного Свято-Троицкого собора Корсунской епархии Русской православной церкви.

\*\*\*

По странному стечению обстоятельств, выход моей книги совпал с ужасным событием — пожаром в соборе Парижской Богородицы. Всю ночь мы смотрели на телеэкран, молились и переживали. Кроме готического шпиля и крыши — собор

уцелел, главные реликвии тоже спасены. Терновый Венец, туника святого Людовика, и другие святыни во время большого ремонта, который, по словам президента Франции Эммануила Макрона, продлится пять лет, будут находиться в Лувре. На следующий день после пожара мы дошли до Нотр-Дам, набережные вокруг собора были заполнены людьми. Кругом были взволнованные лица, слезы, группы молящихся (они здесь оставались всю ночь), конечно, толпы туристов и тележурналисты со всего мира. Кадры этого кошмарного события уже известны всем.

Свою книгу «Золотые купола над Парижем» я начинаю с рассказа об официальном визите патриарха Алексия II во Францию в 2007 году. Он с большим почетом был принят президентом Николя Саркози. Во время переговоров патриарх поднял животрепещущий вопрос. «Наша Корсунская епархия ютится с 1935 года в церквушке, переделанной из гаража, паства стала огромной и просто не вмещается в этом храме... Нам хотелось бы иметь ваше содействие в строительстве собора», — сказал тогда предстоятель Русской церкви. Эта просьба была услышана, и в 2016 году уже патриарх Кирилл освятил вновь построенный Свято-Троицкий собор.



А тогда, 3 октября 2007 года, гигантский собор Парижской Богоматери был переполнен — Святейший патриарх Московский и всея Руси Алексий II молился у великой святыни, Тернового венца Спасителя. Многочисленная толпа туристов, французов и русских ждала на площади перед собором приезда патриарха. Терновый венец вместе с частицей Креста и Гвоздем Креста Господня перенесли на алтарь, и молитва предстоятеля Русской православной церкви впервые зазвучала в центре Европы! В подарок собору Нотр-Дам патриарх преподнес Владимирскую икону Божией Матери, которую поместили в одной из часовен собора.

*Р*

*ечные трамвайчики, маленькие и большие, до отказа наполненные туристами, круглый год бороздят Сену. Голос гида, звучащий на разных языках, сообщает: «А теперь обратите внимание на купола русского собора, он расположен рядом с мостом Александра Третьего»». Каждый таксист, проезжая по набережной Бранли, считает своим долгом сказать пассажиру: «Вот такой у нас в Париже русский собор появился! Красота!..» С противоположного берега, если выйти из метро Альма, возникает удивительная панорама: Свято-Троицкий собор на фоне Эйфелевой башни! Не только туристы, но и парижане открывают для себя православный мир — просторный светлый храм, особый перезвон колоколов, необычная архитектура смесь традиции с современностью, объединивший в себе выставочные залы, аудитории, общеобразовательный центр для детей.*

**Из книги «Золотые купола над Парижем»**

Собор построен знаменитым французским архитектором Жаном-Мишелем Вильмоттом, который сумел найти и воссоздать в бургундском камне с золотыми куполами настоящий симбиоз русской традиции и современной архитектуры.



Да, это не похоже на Кремлевские соборы и храм Христа Спасителя, это новый взгляд на архитектуру православного храмостроения. Глава управления Московской патриархии по зарубежным учреждениям архиепископ Егорьевский Марк, который входил в состав жюри архитектурного конкурса и курировал этот проект, объяснял: «Те, кто критикует проект за отход от традиций, забывают, что храм будет возводиться не в Москве и не в Ярославле, а в Париже. В жюри конкурса входили представители французской общественности, для них важно, чтобы будущий духовный центр органично вписывался в ландшафт их столицы...»

Я думаю, что для русских будет интересно прочитать эту книгу. В ней рассказано не только о зарождении православного Свято-Троицкого собора в центре Парижа, но и о культурных связях Франции и России.

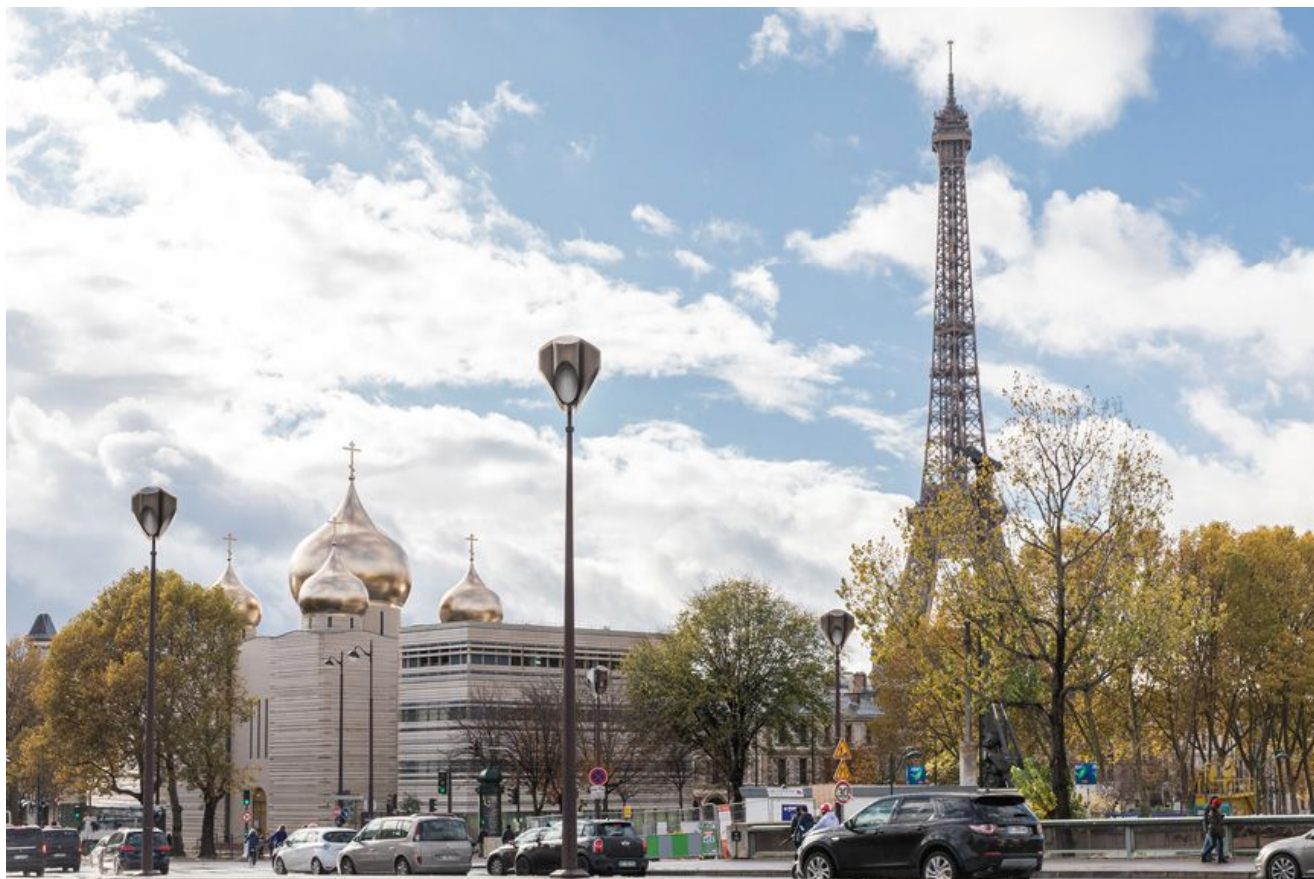


Фото: Ninara (CC by 2.0)

Ведь Париж наполнен «русскими уголками», название скверов, улиц, площадей и даже метро навсегда увековечили исторические события, имена великих русских актеров, поэтов, художников. И конечно Франция знаменита православными храмами, которые строили здесь в XIX и XX веках. Эти великолепные соборы в Париже, Биаррице, Ницце и Каннах стали национальным достоянием всей Европы. История русской диаспоры продолжает волновать французов. Недавно католическая газета *La Croix* опубликовала впечатляющую статистику: в конце XIX века во Франции насчитывалось 20 тысяч православных, в конце XX века — 200 тысяч, к 2017 православных уже около 500—700 тысяч. Этот прирост верующих произошел благодаря эмигрантам из Восточной Европы и России.

Двери нового Свято-Троицкого собора на Сене распахнуты для всех православных независимо от их национальной принадлежности. В выставочных залах духовного центра при соборе проходят

концерты духовной музыки, экспозиции, конференции. Все эти события для парижан — настоящее знакомство с культурным наследием России.

Большинство русских не знает историю зарождения православного собора Корсунской епархии Русской православной церкви в центре Парижа. А между тем освящение собора патриархом Кириллом в конце 2016 года стало триумфальным аккордом, завершением большого и многотрудного пути, по которому прошла русская Церковь. Золотые купола Троицкого собора украшают прекрасный город. Храм Божественным провидением подобно невидимому граду Китежу чудесным образом вырос на берегу Сены, и вопреки трудностям исторические, культурные и духовные связи наших двух стран только укрепились.

*Ксения Кривошеина*

Книга «Золотые купола над Парижем», ЭКСМО, Москва, 2019 г. на [сайте издательства](#).

***Материал с сайта Rublev.com***