



16 июля 2015



Ксения Тихомирова

3521

Запечатленная душа. К дню памяти Андрея Рублева



Фото: rublev.com

Он не оставил после себя книг, проповедей и наставлений. Подробности его жизни потеряны во мгле столетий. Только иконы, пронзительные лики святых и фрески расписанных им соборов.

Время и старания предков донесли до нас наследие Андрея Рублева как бесценное сокровище Древней Руси. Это больше чем живопись, больше чем шедевр мирового искусства. В образах Рублева — запечатленная сущность души русского человека, философия и вера будущей России. Встреча Земного и Небесного, милосердие, тихая печаль, умиротворение и свет.

Работы Андрея Рублева вошли в историю мировой культуры: чтобы только увидеть знаменитую «Троицу», «Спаса» и «Богоматерь», «Апостола Павла» и «Благовещение», в Россию приезжают тысячи иностранцев. Однако интерес самих россиян к духовным сокровищам своего отечества неуклонно снижается. Общий уровень культуры народа стремительно падает. Эпоха «лихих 90-х» породила емкий образ новых граждан России — «Generation P». Позже на смену пришла массовая

культура «нулевых», сегодня эти подростки из поколения «Дом-2» сами становятся родителями, воспитателями, руководителями. Какое будущее ждет нашу страну уже в ближайшее десятилетие, каким ценностям и идеалам научат наших детей?

С появлением интернета, рукотворного чуда XX века, в нашу жизнь вошли информационные войны. Вместо созидания и консолидации общество постоянно раскалывает по любому поводу — межнациональные отношения, искусство и кощунственные перформансы, возведение храмов и противодействие им... Вокруг любого события в социальных сетях легко создается индуцированный психоз, когда наши соседи и знакомые — еще вчера вполне здоровые и, казалось бы, просвещенные люди — сегодня с ненавистью готовы разорвать друг друга, пусть даже в ущерб себе и потомкам, похоронить собственную страну и культуру.

А ведь еще Владимир Высоцкий, несмотря на период «застоя» и государственного атеизма, смог уловить важную особенность народной души, которая повлияла на всю нашу историю:

*Купола в России кроют чистым золотом,
Чтобы чаще Господь замечал...*

Уникальность Руси — в неудовлетворенности земным и стремлении к Небесному. Отсюда все эти древние белокаменные храмы, как свечи, устремленные к небесам.

Наша жизнь в контексте вечности — всего лишь миг. Мы все когда-то уйдем, но важно, что останется после нас? Торговые центры и дорожные эстакады, долго ли они простоят?

Наши предки из далекого прошлого оставили нам книги, иконы и храмы — свою культуру и веру. Это и есть главные ценности России.

Именно сохранению и популяризации этих сокровищ и посвящен наш информационный ресурс Rublev.com.

Материал с сайта Rublev.com